

# ЛОПНУЛ ПЕРЕДНИК

Быстро

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The key signature is one sharp (F#).

The first system of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics: "Лопнул передник у мели,". The piano accompaniment is on two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature is one sharp (F#).

The second system of the song. The vocal line continues with lyrics: "хлопья по ветру улетели.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature is one sharp (F#).

The third system of the song. The vocal line continues with lyrics: "Ветер холодный сылет хлопья,". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature is one sharp (F#).

ve - тер хо - лод - ный сып - лет хлопья.

Их за - ме - та - ет, ло - вит хо - зяй - ка, но у - ле - та - ет

Any-notes.com

по вет - ру стай - ка! Ме - ти, ме - ти, ле - ти, ле - ти!

Ты ме - ти, ме - ти, ме - ти, а ты ле - ти, ле - ти, ле - ти!

Ах, по\_ жа\_ лей, ве \_ тер, не вей!

Ах, по\_ жа\_ лей, ве \_ тер, не вей! Кто хлопья в пе \_

(солист)

\_ ред \_ ник по\_ ло \_ жит? Кто вет \_ ру их сы \_ пать по\_ мо \_ жет?

Лопнул передник у метели,  
Хлопья по ветру улетели.  
Ветер холодный сыплет хлопья,  
Ветер холодный сыплет хлопья.

Их замечает, ловит хозяйка,  
Но улетает по ветру стайка!  
Мети, мети, лети, лети!  
Ты мети, мети, мети,  
А ты лети, лети, лети!

Ах, пожалей, ветер, не вей!  
Ах, пожалей, ветер, не вей!  
Кто хлопья в передник положит?  
Кто ветру их сыпать поможет?